

Edition : 15 mai 2026 P.10
 Famille du média : Médias régionaux
 (hors PQR)
 Périodicité : Hebdomadaire
 Audience : 38027



Journaliste : -
 Nombre de mots : 351

LA DEPECHE (EDITION
 VERNEUIL)

VERNEUIL D'AVRE ET D'ITON
CALLIGRAPHIE. Emmanuelle de Boysson en dédicace



Emmanuelle de Boysson sera en dédicace à La Calligraphie Astrid di Crollalanza

La librairie La Calligraphie, avec la participation de l'association Lire à Verneuil, reçoit Emmanuelle de Boysson à l'occasion de la parution de son dernier roman, *Tendre Maroc*, paru aux éditions Calmann Levy.

Emmanuelle de Boysson est à Verneuil en terrain connu. Biographe, écrivain et journaliste littéraire de renom, elle est l'une des figures de proue du Prix de la Biographie romancée Geneviève Moll, créé en 2012 à Verneuil. Son talent, son engagement et son soutien dans la vie littéraire verneulienne lui ont conféré une réputation et une place de choix parmi les lecteurs du Sud de l'Eure.

En 2022, Emmanuelle retrouve son public à La Calligraphie lors de la présentation de son livre *Un coup au cœur* où elle raconte son expérience de mort imminente et la découverte d'un monde au-delà du vivant. Cette expérience change radicalement sa vie mais ne la laisse pas indemne. Sa force intérieure et sa sérénité s'accompagnent d'une grande vulnérabilité. L'écriture, son refuge, s'impose à elle et les souvenirs fondateurs de

l'enfance comme une évidence.

Tendre Maroc s'inscrit dans la continuité d'Un coup au cœur, pour comprendre la petite fille qu'elle était et la femme qu'elle est devenue. L'histoire de ce livre est en apparence joyeuse. Le premier amour, le souvenir des couleurs, des odeurs du Maroc, la musique pop et la découverte de la lecture et de l'écriture qui lui révèle son destin d'écrivain « une découverte qui me procure une telle jubilation qu'elle s'apparente à l'ivresse. Je me mets à croire en la pérennité de ce que nous vivons ». Mais se dévoile également dans ce roman intime les blessures de l'enfance, le manque d'affection d'une mère dont elle cherchera sans cesse l'attention, et celle d'une cruelle désillusion.

Un roman autobiographique lumineux sur l'enfance, la transmission et la résilience.

Pratique
Rencontre-débat avec Emmanuelle de Boysson. Samedi 16 mai à 18h30 à La Calligraphie, place de la Madeleine. Entrée libre.