

 *Lire*

Catherine BARDON

Vie militante

L'autrice de la tétralogie des *Déracinés* revient en ce début d'année avec un roman sur le destin exceptionnel d'une femme qui fit de sa vie un combat.

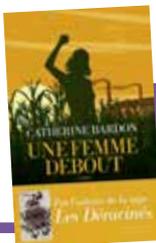
après avoir appris le droit à Cuba. Jusqu'à sa mort tragique en 2011, à 48 ans, Sonia Pierre se voue à la défense des droits des plus faibles, en particulier ceux des enfants des travailleurs haïtiens réduits à l'apatridie suite au refus du gouvernement de les naturaliser.

Catherine Bardon, amoureuse de la République dominicaine, avait déjà dressé l'an dernier le portrait d'une figure phare du pays : Flor de Oro, la fille du dictateur Trujillo. Dans ce nouveau roman, elle met en lumière une

femme hors du commun, ainsi que la condition terrible des travailleurs migrants. Pour cela, elle a compilé et étudié photographies, articles de presse, comptes rendus et arrêts de la Cour interaméricaine des droits de l'homme, témoignages, interviews...

Bouleversant plaidoyer pour la solidarité et la fraternité, *Une femme debout* est un roman fort et terriblement humain.

AD



• *Une femme debout*, éd. Les Escales, 21 €.

En 1963, en République dominicaine, Sonia Pierre voit le jour dans un *batey*, un campement de coupeurs de cannes à sucre. Très jeune, elle prend conscience du traitement inhumain réservé à ces travailleurs et, à tout juste 13 ans, organise une grève pour faire valoir leurs droits. Elle va alors consacrer sa vie entière à combattre l'injustice.

L'une des rares habitantes du *batey* à pouvoir suivre des études, elle devient avocate

EMI pour Emma



Elle n'a rien perdu de son sourire. Pour ceux qui connaissent Emmanuelle (Emma dans le roman), elle a conservé sa joie de vivre après son

arrêt cardiaque. Un « voyage » ressenti comme une longue traversée durant laquelle elle a vécu une « expérience de mort imminente » (EMI). Bien sûr, on ne ressort jamais complètement indemne d'un tel coma, mais en rassemblant ses souvenirs, l'autrice nous fait revivre sa résurrection avec un enthousiasme contagieux. Notre coup de cœur !

• *Un coup au cœur*, d'Emmanuelle de Boysson, éd. Calmann-Lévy, 18 €.

Bas les masques !



Au début du xx^e siècle, en pleine période de la Belle Époque, Francine Girard, jeune femme noire de 25 ans, caresse le rêve de devenir une grande avocate.

Pour surmonter les barrières liées à son sexe et à sa couleur de peau, elle va se déguiser en homme et plaider masquée... À travers le parcours atypique de son héroïne, Mila Kaz nous propose une réflexion captivante sur les préjugés et la stigmatisation des minorités.

• *Le Masque de la justice*, de Mila Kaz, éd. Nombre7, 18,90 €.

Échappatoire



Margy et Yaëlle vivent en Guadeloupe. Entre elles, tout se partage depuis l'école : les premières fois, les rêves d'une vie d'artiste, la violence des hommes. Quand Margy avale une trentaine de boulettes de cocaïne et réussit à débarquer en France, elle en déduit que c'est là de l'argent facile. Alors pourquoi ne pas enrôler son amie ? Un roman magistral, où se tissent des vies et des traumatismes.

• *La Vie privée d'oubli*, de Gisèle Pineau, éd. Philippe Rey, 22 €.

 *Sortir*

En scène !

Cent vingt costumes provenant de maisons historiques, comme le Paradis Latin, le Moulin

Rouge, le Lido ou le Crazy Horse, illustrent cette exposition. Un parcours où se croisent des grandes figures – Zizi Jeanmaire, Line Renaud, Michou... – et les créatures fantasques d'aujourd'hui – La Big Bertha, Oiseau Joli... –, qui revisitent le cabaret avec élégance et insolence.

• **Exposition *Cabarets!*** Jusqu'au 30 avril, au Centre national du costume et de la scène, à Moulins (Allier).



 *Voir*

Pas de malus, c'est du bonus !

Grand fan de Goscinny, Alain Chabat avait hésité entre plusieurs albums à adapter pour le cinéma. Finalement, l'épopée égyptienne l'inspira plus qu'*Astérix légionnaire* ou *Astérix gladiateur*... Et bien lui en a pris puisque ce film à grand spectacle et à l'humour très « Nuls » a été plébiscité par plus de 15 millions de spectateurs ! Alors, « 21 ans et demi » après, c'est un bel « anniversaire » pour ressortir une version mieux restaurée que le palais de César, accompagnée de multiples bonus et autres jeux !

• *Astérix et Obélix, mission Cléopâtre*, version rénovée en 4K dans un *steelbook* inédit avec 4 disques, Pathé, 39,99 €.

